

La Gran Capital

Manuel Garcia

Texto y Musica de Manuel Garcia

Moderate ♩ = 123

G

Em

The first system of music consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a melody starting on a G4, with a repeat sign after the first measure. The tablature staff shows the corresponding fretting, with a capo on the 3rd fret. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

C

Bm

C

The second system of music continues the melody and tablature. It features a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The system includes a repeat sign and a 4x multiplier at the end.

Bm

D

Dsus4/E

D/F#

D/A

The third system of music continues the melody and tablature. It features a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The system includes a repeat sign and a 4x multiplier at the end.

C

B

D

Dsus4/E

The fourth system of music continues the melody and tablature. It features a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The system includes a repeat sign and a 4x multiplier at the end.

D/F# D/A D/F#

Structure :

Suivre la partition, puis :

Couplet x2

Instru

Couplet

Couplet, mesures 5-8 x2

Couplet x2, 2^{ème} fois al coda

Llegué a santiago provinciano y Martín Rivas
salió a mi encuentro en el metro las gallinas
que yo guardaba en mi pecho, me cantaban
Martín Rivas.

Me cantaban las gallinas en el metro
que allá en mi población la noche es un poema
que mi patio, mis amigos, las estrellas
están en mí.

Mi sombra apunta hacia el Mapocho y mis
zapatos
dan con la prisa, en la micro, en el peldaño
y en las esquinas con los ojos voy tomando
fotografías.

Fotografió mi zapato en el peldaño,
en el Mapocho mi sombra se ha dado un baño
y en las esquinas con los ojos voy tomando
fotografías.

Cuando era niño jugué a la Gran Capital
y ahora en serio con los dados del destino
voy avanzando los cuadritos de un camino
en la ciudad.

Me cantaban las gallinas en la esquina
que allá en mi población la noche es un poema
que mi patio, mis amigos, las estrellas
están en mí.

El diablo incendia las ventanas al poniente
y en el oriente una monja es la cordillera
que espera siempre a que abras las ventanas
y las puertas.

El diablo incendia las ventanas al poniente,
cantan gallinas, cantan monjas al oriente
que un provinciano se ha marchado,
que un provinciano se ha marchado,
que un provinciano se ha marchado.